Omeka – свободная, общедоступная платформа, позволяющая управлять цифровым контентом и создавать онлайн выставки. Omeka имеет ряд преимуществ по сравнению с платформами такого же типа (например DSpace). Главное ее достоинство – легкость создания сайта и управления данными. Для управления метаданными используется стандарт Дублинского ядра.

Впервые идея о создании Omeka появилась в Центре Истории и Новых медиа имени Роя Розенцвейга (Roy Rosenzweig Center for History and New Media (RRCHNM)) при университете Джорджа Мейсона в Фэрфаксе в 2007 году. На тот момент не существовало программного обеспечения, позволяющее музеям, библиотекам и архивам, опубликовать свои коллекции или создать онлайн выставку, также просто как завести блог в Интернете. Большинство музеев имело свои веб сайты, но Интернет страницы учреждений всех уровней показывали низкий уровень содержательности. Кроме того, даже лучшие онлайн выставки музеев содержали контент, которым было невозможно поделиться или найти с помощью поисковой системы (например, Google). В основу данного проекта была заложена идея о создании бесплатной, открытой платформы для публикации коллекций согласно современным нормам. Важнейшим критерием стало также использование общепринятого стандарта метаданных. Согласно замыслу разработчиков, платформа должна была предложить пользователям простой в эксплуатации интерфейс для администрирования и распространения контента, а также большой выбор дизайнов API тем и плагинов.

Запуск Omeka был осуществлен в феврале 2008 года. Разработчики позиционировали свой проект, как ведущую открытую платформу для веб публикаций цифровых коллекций. Институт музейных и библиотечных служб (Institute of Museum and Library Services (IMLS)) стал первым учреждением, спонсирующим Omeka в 2007-2010 годах. Первыми пользователями платформы стали небольшие музеи и исторические сообщества. Первый сайт, созданный с помощью этой платформы, был посвящен теракту 11 сентября 2001 года.

С момента запуска Omeka была скачана более 150000 раз. Она используется на тысячах сайтах, созданных библиотеками, архивами, музеями, образовательными учреждениями и даже отдельными пользователями. Группа разработчиков дала ответ на нужды множества учреждений, которые понимали важность использования стандартизированных метаданных. Кроме того, платформа позволяет экспертам поделиться своими уникальными знаниями о коллекциях, а пользователям, в первую очередь исследователям, эффективнее использовать эти данные в своих работах.

Разработчики понимали, что не каждая организации и не каждый пользователь имеет возможность и необходимые ресурсы для запуска Omeka на собственном сервере. В связи с этим в 2010 году RRCHNM было представлено решение, получившее название Omeka.net, благодаря которому пользователи имели возможность работать непосредственно на сервере разработчиков. C момента запуска на сайте Omeka.net было создано более 45 тысяч аккаунтов пользователей и запущено около 30 тысяч сайтов. Необходимо отметить, что эта цифра постоянно растет.

В этом же году Библиотека Конгресса официально признало это программное обеспечение ведущим в библиотечной среде и обеспечило финансирование на два года. Кроме того, в этом же году Центр Истории и Новых медиа совместно с Научной лабораторией библиотеки университета Вирджинии (University of Virginia Libraries’ Scholar Lab) поддержал разработку и тестирование набора плагинов для платформы Нетлайн, что явилось превосходным примером сотрудничества между учреждениями в сфере разработки программного обеспечения. Благодаря этому партнерству команда Omeka смогла улучшить документацию в сфере разработки и дизайна. Были также созданы более простые способы для обмена плагинами и темами, созданными самими пользователями, с остальным сообществом.

В 2012 году был сделан новый шаг для увеличения количества пользователей. Была добавлена возможность перевода плагинов на другие языки. Для этого было принято решение о привлечении самих пользователей к переводу с помощью платформы Транзифекс. Это нововведение позволило администраторам выбирать базовый язык для своего сайта. На данный момент осуществлен перевод более, чем на 60 языков и это количество постоянно растет.

Развитие платформы получило новый толчок, когда разработчики различных учреждений стали отправлять запросы на получение кода программы для того, чтобы иметь возможность создать и поддерживать централизованную сеть на своих собственных серверах. В октябре 2012 года при поддержке Фонда Эндрю У. Меллона команда разработчиков Omeka начала работу над новой версией популярной платформы для того, чтобы удовлетворить нужды более крупных учреждений.

Omeka S явилась результатом этих усилий. Была создана новая платформа, дающая больше возможностей для администрирования, в том числе для установке, обновления программного обеспечения и расширения функциональных возможностей. Это позволило создателям сайта лучше прочувствовать каждый этап создания их проекта и создать необходимый баланс между стабильностью и контролем над сетью. Omeka S использует JavaScript Open Notation-Linked Data (JSON-LD) в качестве базового формата для хранения данных, что позволило включить эту платформу, а точнее проекты, созданные на ее базе, в мир Linked Open Data, т.е. открытых связанных данных. Каждый ресурс данной платформы и каждый элемент или блок элементов имеет собственный URI, а ядро программного обеспечения включает словари среды описания ресурсов (RDF – Resource Description Framework), что максимизировать совместимость с другими платформами. Кроме того, наличие URI позволяет пользователям связывать между собой различные ресурсы, созданные на базе данной платформы, используя эти идентификаторы в качестве описательных значений в полях метаданных.

Разработка новой платформы не означала окончание усовершенствования Omeka Classic. Благодаря участию ряда фондов повысилась функциональность платформы. Например, было проспонсировано сотрудничество с Университетом Коннектикута и с платформой Ideum для объединения онлайн коллекций Omeka с галереей музея для ее отображения на планшетах (Omeka Everywhere). Фонд Getty проспонсировал дизайн и работу разработчиков для создания дополнительных тем и плагинов, предназначенных для историков.

На данный момент Omeka доступна на двух платформах:

* Omeka.org представляет возможность скачивания программного обеспечения и требует установку на локальный сервер;
* Omeka.net напротив предоставляет пользователю возможность работы в режиме онлайн и не требует скачивания и установки.

Большинство учреждений предпочитают использовать первую платформу, так как это позволяет обеспечить более стабильную работу сайта и использовать больше возможностей.

В течение более чем десятилетней истории, команда Omeka спроектировала и создала целый ряд удобных в использовании сайтов, посвященных различным аспектам культурного наследия. Эти проекты демонстрируют мощность и стабильность этого программного обеспечения. Кроме того, разработчики стремятся улучшить и облегчить работу сообщества, тщательно обрабатывая документацию, предназначенную для конечного пользователя и разработчиков. Были созданы десятки плагинов и тем, которые отвечают их потребностям. Отдельно необходимо отметить, что команда пользователей уделяет особое внимание отзывам и предложениям на форумах.

На данный момент существует цел ряд платформ имеющих схожий функционал. Среди них могут быть выделены DSpace – открытое программное обеспечение, позволяющее управлять коллециями документов на основе свободного доступа, или Drupal – также открытое ПО, дающее возможность создавать выставки документов. Данная платформа отличается возможностью программирования, что позволяет персонализировать сайт.

В связи с этим необходимо указать в связи с чем, выбор был сделан именно в пользу Omeka. В первую очередь данная платформа отличается легкостью администрирования, управление проектом не требует длительного обучения. Для создание проекта на базе Omeka не нужны навыки программирования или веб-дизайна. Это позволяет сосредоточиться на управлении контентом и не усложнять работу написанием кода.

Как уже было сказано выше, это свободное программное обеспечение, созданное с использованием технологий PHP и MySQL. Управление данным ПО осуществляется на базе лицензии GPL[[1]](#footnote-1). Кроме того, Omeka обладает целым рядом полезных расширений, которые могут быть использованы в среде сохранения наследия (например, электронная публикация цифровых коллекций музеев, архивов, библиотек и т.д.). Еще одним значительным достоинством является использование по умолчанию формата Дублинского Ядра для описания метаданных, что делает возможность обмена ими через OAI-PMH.

Администратор имеет возможность создать новые типы элементов, а также использовать расширение, предназначенное для другой платформы, созданное тем же Центром, Zotero, позволяющее интегрировать на сайт библиографические коллекции. Интересна эта платформа также и тем, что она постоянно развивается. Вокруг нее образовалось постоянно растущее и активное сообщество разработчиков и пользователей, которые создают свои собственные расширения и делятся ими с веб-сообществом.

Прежде, чем приступить к созданию любого сайта, в том числе на платформе Omeka, необходимо создать макет будущего проекта, который поможет спланировать его содержание, определить порядок доступа будущих пользователей, понять, как информация, опубликованная на сайте, может быть использована ими. Планирование содержания на первом этапе создания проекта помогает лучше понять какие возможности Omeka целесообразно использовать на различных стадиях создания сайта.

При планировании необходимо ответить на ряд вопросов для того, чтобы избежать возможных затруднений на заключительных этапах. Один из наиболее важных вопросов: «Какие главные цели будущего вебсайта?». Ответ на этот вопрос позволяет понять, какая информация необходима для проекта, какой формат представления данных нужно выбрать, из каких страниц должен состоять сайт.

Другой столь же принципиальный вопрос: «Для какой аудитории создается вебсайт? Какая аудитория первична? Какой цели данная категория пользователей должна достичь при посещении сайта?»

Кроме того, необходимо ответить на вопрос из каких страниц должен состоять сайт. Базовый высший уровень навигации и типичный набор страниц включает в Omeka включает в себя:

1. элементы: ссылки к списку отдельных элементов, отсортированных по типу или по тэгу;
2. коллекции: группы элементов, с помощью которых пользователи могут искать отдельные элементы;
3. выставки: выставки содержат пояснительный текст, а также отдельные элементы/ссылки/объекты;
4. страница «О проекте»: простая страница, подходящая для описания проекта, данных о создателях, правах и другой информации;
5. строка поиска по ключевым словам.

Следующий вопрос, на который необходимо ответить «Что я буду делать с элементами на этом вебсайте?». Именно элемент является базовым элементом при построении сайта Omeka. В первую очередь необходимо добавить те объекты и материалы, которые будут доступны на сайте. Кроме того, необходимо добавить описание для этих объектов, используя все или только часть из стандартных полей, предусмотренных Дублинским Ядром.

Дублинское Ядро – совокупность элементов, предназначенных для описания ресурса. Неквалифицированный или постой уровень состоит из 15 элементов. Квалифицированный уровень содержит 18 элементов и группу тонкостей, предназначенных для уточнения семантики элементов. Несмотря на то, что Дублинское Ядро было создано в качестве рекомендательного стандарта, на практике оно является образцом оформления метаданных для описания веб ресурсов.

Этот положение является очень важным, так как именно с помощью метаданных пользователи могут найти необходимый им элемент. Кроме того, это значительно расширяет область обмена данными. Omeka также предоставляет использовать специфичные поля для разных типов данных. После загрузки данных в архив сайта, у администратора появляется возможность создания онлайн выставки. Он может выбрать способ отображения данных: это могут быть как отдельные элементы, так и категории элементов, организованных с помощью коллекций или тэгов. Для более эффективной работы администратор должен решить ряд проблем и ответить для себя на некоторые вопросы:

1. Определить тип элементов/источников/объектов, которые могут быть использованы на сайте (документ, изображение, движущиеся изображение, звук и др.);
2. Есть ли необходимость в изменении каких-либо полей или типов элементов?
3. Нужны ли дополнительные поля для описания метаданных? (для этого может быть установлен дополнительный плагин Dublin Core Extended);
4. Целесообразно также определить не только типы используемых полей, но и порядок их отображения;
5. Omeka дает возможность создания своего контрольного словаря для специфических полей метаданных. Это может облегчить в дальнейшем ввод данных для других участников проекта

Кроме того, может быть создана контролируемая схема тэгов. Тэги могут быть добавлены как для отдельных элементов, так и целых коллекций. Они служат для компоновки элементов для добавления их на карту или создания гиперссылок. Omeka позволяет загружать уже существующие материалы. Для их использования необходима установка плагина CSV Import, который позволяет загружать на сайт данные в формате .csv[[2]](#footnote-2). Детальная проработка данного этапа позволит определить какие плагины нужно установить дополнительно для достижения целей создаваемого сайта. Например, если в рамках проекта планируется использовать отображение элементов на карта, то потребуется установка плагина для геолокации.

Для продвижения проекта и увеличения его популярности среди пользователей представляется целесообразным установка плагина, позволяющего поделиться увиденным в социальных сетях. Omeka также дает возможность комментирования отдельных элементов пользователями, а также позволяет загружать документы, для дальнейшего их просмотра и скачивания пользователями.

Omeka предоставляет своим пользователям модель интерфейса, созданную по принципу What You See Is What You Get[[3]](#footnote-3) (WYSIWYG). Подобная визуальная структура является одним из преимуществ Omeka, позволяющее управлять коллекциями и распространять их в веб среде. Именно эта модель позволяет людям, не являющимся IT-специалистам, контролировать внутреннее строение сайта и его визуализацию в Интернете без изменения программного кода платформы.

Omeka позволяет одновременно работать над проектом сразу нескольким людям, при этом установка должна быть осуществлена лишь один раз. При этом платформа дает возможность разграничивать права доступа. Выделяются следующие уровни: супер администратор, администратор, участник проекта, исследователь или пользователь. Каждая из выше названных категорий имеет определенный набор прав доступа, которые могут быть изменены главным или супер администратором в любой момент в случае необходимости в соответствии в целями проекта.

Omeka поддерживает большое разнообразие форматов электронных документов. Текстовые форматы могут быть в формате TXT, DOC, PDF или XML. Изображения могут быть загружены на сайт в формате GIF, JPEG, JPEG2000, PNG или TIFF. Список форматов для аудио документов также достаточно обширен, что позволяет облегчить работу с файлами. Omeka поддерживает следующие форматы аудио файлов: AIFF, MIDI, MP3, OGG, QT, RA, WAV. Так как разработчики платформы предоставляют возможность загружать на сайт видео, ими было предусмотрено использование следующих форматов: AVI, MPEG, MP4, QT, SWF, WMV. Тем не менее нужно отметить, что данные список не является исчерпывающим и содержит только те, форматы, которые предусмотрены по умолчанию. У администратора всегда остается возможность изменить программный код платформы и добавить другие расширения. Кроме того, все вышеназванные форматы рекомендованы Библиотекой Конгресса, что представляет особой интерес в рамках архивного хранения электронных документов.

1. GNU General Public Licence [↑](#footnote-ref-1)
2. Comma Separated Value (CSV) - текстовый формат, созданный для отображения данных таблицы. Каждая строка таблицы представлена отдельной строкой документа. Для разделения колонок таблицы используется запятая. [↑](#footnote-ref-2)
3. Что Видишь, То и Получишь. [↑](#footnote-ref-3)